

# DCC-Praktika

Die Übersicht hilft DP-Lesern, schnell passende DCC-Praktikumsplätze zu finden. Firmen, die hier ihre Praktika aufführen wollen, wenden sich dazu bitte an Sabine Hatzfeld (sha@digitalproduction.com).

## EDITING / AUDIO

### FILMTECHNIK/KOPIERWERK

CinePostproduction GmbH /  
Bavaria Bild & Ton

Aufgaben: Entwicklung, Negativbereich, Konfektionierung, Prüfung, Wechselwöchig Spät- u. Frühschicht

Anforderungen: Keine bes. Vorbildung, Annerkennung des P. für Berufe Cutter-, Kamera-, Materialassistent, Zul.vor. für manche weiterführenden Schulen.

Starttermin: nach Vereinbarung  
Endtermin: 9 Monate später  
Bezahlung: 405 Euro  
Kontakt: Personalabteilung Bavaria Bild & Ton  
Adresse: Bavariafilmplatz 7, 82031 Grünwald  
Telefon: schriftliche Bewerbung erwünscht  
E-Mail: Bewerbungen@cinemedia.de  
Website: www.cinepostproduction.de/jobs

### AUDIODESIGN

ProSiebenSat.1 Produktion GmbH

Aufgaben: Audiokonzeption, Musikberatung, Sounddesign, Musikediting, Trailer, Arbeit mit Musikproduzenten, Sprechern

Anforderungen: Ideenentwicklung, Erf. Komposition/Musikproduktion, Kenntn. Digidesign Pro Tools, Musiksoftware [VSTI-Klangerzeuger], variable Arbeitszeiten

Starttermin: ab September 2009  
Endtermin: 6 Monate später  
Bezahlung: nach Vereinbarung  
Kontakt: Personalabteilung  
Adresse: Gutenbergstr. 4, 85774 Unterföhring  
Telefon: 089/950760  
E-Mail: Online-Bewerbungsformular  
Website: www.prosiebensat1produktion.de und www.prosiebensat1.com

### TONTECHNIK POSTPRODUKTION

ProSiebenSat.1 Produktion GmbH

Aufgaben: Editing, Sounddesign, Musikschnitt, Mehrkanalton für Trailer, Sprachaufnahmen für On Air Promotion

Anforderungen: SAE-Abschluss Audio Engineer, Erfah. mit Pro Tools Harddisc-Recording-System, PC/MAC-Kenntnisse, Bereitschaft zu variablen Arbeitszeiten.

## CGI

Starttermin: nach Vereinbarung  
Endtermin: 6 Monate später  
Bezahlung: nach Vereinbarung  
Kontakt: Personalabteilung  
Adresse: Gutenbergstr. 4, 85774 Unterföhring  
Telefon: 089/950760  
E-Mail: Online-Bewerbungsformular  
Website: www.prosiebensat1produktion.de und www.prosiebensat1.com

## ON AIR PROMOTION/TRAILER/SCHNITT

ProSiebenSat.1 Produktion GmbH

Aufgaben: Avid-Postproduktion/Assistententätigkeit, Projektbegleitung von Promotion-Trailern/Imagefilmen/Kampagnen

Anforderungen: Studium Schnitt/Medienprod. oder Ausbildung, gute Kenntnisse Avid/MediaComposer, AE, Photoshop

Starttermin: nach Vereinbarung  
Endtermin: 6 Monate später  
Bezahlung: nach Vereinbarung  
Kontakt: Personalabteilung  
Adresse: Gutenbergstr. 4, 85774 Unterföhring  
Telefon: 089/950760  
E-Mail: Online-Bewerbungsformular  
Website: www.prosiebensat1.com und www.prosiebensat1produktion.de

## COMPOSITING ARTIST

Madness GmbH

Aufgaben: Unterstützung und Mitarbeit

Anforderungen: Gute Kenntnisse in After Effects und Photoshop, Grundkenntnisse in 3ds Max, Team- und Kommunikationsfähigkeit

Starttermin: nach Vereinbarung  
Endtermin: mindestens 6 Monate  
Bezahlung: nach Vereinbarung  
Kontakt: Axel Berne  
Adresse: Hölderlinweg 9-11, 73033 Göppingen  
Telefon: 07161/12977  
E-Mail: axel.berne@3dmadness.de  
Website: www.3dmadness.de

## CGI

### 3D ARTIST

Madness GmbH

Aufgaben: Unterstützung der 3D-Unit

Anforderungen: Gute Kenntnisse in 3ds Max und Photoshop, Grundkenntnisse After Effects, Team- und Kommunikationsfähigkeit

Starttermin: nach Vereinbarung  
Endtermin: mindestens 6 Monate  
Bezahlung: nach Vereinbarung  
Kontakt: Axel Berne  
Adresse: Hölderlinweg 9-11, 73033 Göppingen  
Telefon: 07161/12977  
E-Mail: axel.berne@3dmadness.de  
Website: www.3dmadness.de

### 3D/2D

FaberCourtial

Aufgaben: 3D-Modeling, Texturierung, Assistenz Visual Effects

Anforderungen: Vorkenntnisse in 3ds Max und Photoshop, künstlerische Begabung, Spaß am Spielen und Entdecken

Starttermin: nach Vereinbarung  
Endtermin: mindestens 6 Monate  
Bezahlung: nach Vereinbarung  
Kontakt: Maria Courtial  
Adresse: Elisabethenstraße 34, 64283 Darmstadt  
Telefon: 06151/599260  
E-Mail: mc@faber-courtial.com  
Website: www.faber-courtial.com

## MEDIENINFORMATIK

RTT AG

Aufgaben: Programmierung und Testen von PoS-Systemen, Aufbau von Medieninstallationen

Anforderungen: Grundkenntnisse C# und Flash

Starttermin: nach Vereinbarung  
Endtermin: nach Vereinbarung  
Bezahlung: nach Vereinbarung  
Kontakt: Christina Gückel  
Adresse: Rosenheimer Straße 145, 81671 München  
Telefon: 089/200 275 283  
E-Mail: jobs@rtt.ag  
Website: www.rtt.ag

## GAME DESIGN

Blue Byte GmbH

Aufgaben: Recherchetätigkeiten, Analyse von Datenmaterial/ Spielen, Erstellen von Konzepten/Auswertungen  
Anforderungen: Begeisterter Spieler, Kenntnisse des Marktes, MS Office, erste Erfahrungen im Level/Game Design, sehr gutes Englisch

Starttermin: nach Vereinbarung  
Endtermin: nach Vereinbarung  
Bezahlung: nach Vereinbarung  
Kontakt: Andreas Nitsche  
Adresse: Adlerstraße 74, 40211 Düsseldorf  
Telefon: k.A.  
E-Mail: jobs@bluebyte.de  
Website: www.bluebyte.de

# Leserbefragung

Die Redaktion der DIGITAL PRODUCTION gibt sich viel Mühe, Inhalt und Layout des Magazins für Postproduktion und Visualisierung zu optimieren. Wir haben dazu eine aktuelle Leserbefragung ins Web gestellt, die der Redaktion hilft, das Magazin (noch) besser zu machen. Die Leserbefragung gliedert sich in je einen Fragebogen für Abonnenten und einen für jene, die ihre DP am Kiosk gekauft haben.

Als Dankeschön verlosen wir unter den Teilnehmern der Leserbefragung: 3 x Bolt-Pakete mit der „Blu-ray- und DVD-Edition“ sowie T-Shirt, 3 x PS3 Bolt, 3 x Elgato Turbo 264 HD, 2 x Blu-ray Lost 1 und 2 (Altersnachweis ab 18 Jahren), 3 x 3ds Max-2009-Workshop-Buch, 3 x PS3 Damnation, 3 x PS3 Ghostbusters. Die Umfrage finden Sie auf der DP-Website [www.digitalproduction.com](http://www.digitalproduction.com). > mjl

## Seminar Character Design

Am 10. und 11. Oktober findet in der Landeshauptstadt München das nächste DP-Intensiv-Seminar statt. Thema ist Character Design wie bei Disney. Das Seminar widmet sich ganz dem Thema, Figuren zu erfinden. Referent an beiden Tagen ist Harald Siepermann, selbständiger Character Designer und Figurenerfinder für unter anderem Disney, DreamWorks, Vanguard. Auf Seite 121 dieser DP finden Sie das ausführliche Programm sowie die Seminarkosten. Achtung, rechtzeitig anmelden, denn es gibt bis 31. Juli einen Frühbucherrabatt. Nach diesem Seminar werden Sie animierte Figuren unter einem anderen Blickwinkel sehen.

[www.digitalproduction.com/seminar](http://www.digitalproduction.com/seminar)

