

DCC-Praktika

Die Übersicht hilft DP-Lesern, schnell passende DCC-Praktikumsplätze zu finden. Firmen, die hier ihre Praktika aufführen wollen, wenden sich dazu bitte an Sabine Hatzfeld (sha@digitalproduction.com).

AUDIO / CGI

PRAKTIKUM IM TONSTUDIO

Horus Sound Studio GmbH

Aufgaben: Das Horus Sound Studio sucht regelmäßig Engineer-Praktikanten/innen

Anforderungen: Ausbildung zum Audio-Engineer (z.B. SAE)/vergl. Kenntn./Berufserf. Perfekt in Pro-Tools, Logic, keine Berührungängste mit Apple-Computern

Starttermin: nach Vereinbarung
Endtermin: 6 Monate später
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: k. A.
Adresse: Osterstraße 36, 30159 Hannover
Telefon: 0511/360 697-0
E-Mail: Mail@Horus.de
Website: www.horus.de

TONTECHNIK POSTPRODUKTION

ProSiebenSat.1 Produktion GmbH

Aufgaben: Editing, Sounddesign, Musikschnitt, Mehrkanalton für Trailer, Sprachaufnahmen für On Air Promotion

Anforderungen: SAE-Abschluss Audio Engineer, Erfahrung mit Pro Tools Harddisc-Recording-System, PC/MAC-Kenntnisse, Bereitschaft zu variablen Arbeitszeiten
Starttermin: August/September
Endtermin: nach Vereinbarung
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Personalabteilung
Adresse: Gutenbergstr. 4, 85774 Unterföhring
Telefon: 089/950760
E-Mail: k. A.
Website: www.prosiebensat1produktion.de

3D

Pictorion das Werk GmbH

Aufgaben: Die Frankfurter Niederlassung der Pictorion das Werk GmbH sucht einen 3D-Praktikanten

Starttermin: ab sofort
Endtermin: mindestens 6 Monate
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Maxi Schmidt-Rönneberg
Adresse: Waldschmidtstraße 19, 60316 Frankfurt am Main
Telefon: 069/97 35 3-0
E-Mail: maxi@das-werk.de
Website: www.das-werk.de

3D

Liga_01 Computerfilm

Aufgaben: Modeling, Texturieren, Rigging, Animation, Rendering, Tracking, Simulation, Research, Erstellen von Mood-Filmen

Anforderungen: Räumliches Gefühl, sicherer Umgang mit Stift und Papier, erste Erfahrungen in 3D und mindest. einem gängigen Programm (XSI, Maya, 3D Max)

Starttermin: nach Vereinbarung
Endtermin: nach Vereinbarung
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Personalabteilung
Adresse: Landwehrstraße 60-62, 80336 München
Telefon: 089/51 555 8-88
E-Mail: Bewerbungsinfos auf der Website beachten
Website: www.liga01.de

3D

Fiftyeight 3D

Aufgaben: Unterstützung bei Modeling/Setup/Rigging/Animation für stylische Interfaceanimationen
Anforderungen: Begeisterung für 3D und futuristische Interfaceanimationen//Bereitschaft, sich tief in Softimage XSI einzugraben :-)

Starttermin: nach Vereinbarung
Endtermin: 6 Monate später
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Heike Willers
Adresse: Kontorhaus Osthafen, Lindleystraße 12, 60314 Frankfurt
Telefon: 069/48 000 55-0
E-Mail: heike@fiftyeight.com
Website: www.fiftyeight.com

CGI

3D ARTIST

Madness GmbH

Aufgaben: Unterstützung der 3D-Unit

Anforderungen: Gute Kenntnisse in 3ds Max und Photoshop, Grundkenntnisse After Effects, Team- und Kommunikationsfähigkeit

Starttermin: ab sofort
Endtermin: mindestens 6 Monate
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Axel Berne
Adresse: Hölderlinweg 9-11, 73033 Göppingen
Telefon: 07161/12977
E-Mail: axel.berne@3dmadness.de
Website: www.3dmadness.de

3D UND COMPOSITING ARTISTS

Effekt-Étage Berlin

Aufgaben: Compositing-Aufgaben: Keying, Rotoscoping, Colour Correction, 3D Animation, Modeling
Anforderungen: sicherer Umgang mit Compositing-Tools (vorzugsw. Combustion), teamfähig leistungsorientiert, online-affin; 3D Animation (vorzugsw. Cinema 4D)

Starttermin: nach Vereinbarung
Endtermin: mindestens 6 Monate
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Björn Kowalek
Adresse: Leuschnerdamm 13, 10999 Berlin
Telefon: 030/616 558 30
E-Mail: info@effekt-etage.de
Website: www.effekt-etage.de

3D/2D

FaberCourtial

Aufgaben: 3D-Modeling, Texturierung, Assistenz Visual Effects

Anforderungen: Vorkenntnisse in 3ds Max und Photoshop, künstlerische Begabung, Spaß am Spielen und Entdecken

Starttermin: nach Vereinbarung
Endtermin: mindestens 6 Monate
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Maria Courtial
Adresse: Elisabethenstraße 34, 64283 Darmstadt
Telefon: 06151/599260
E-Mail: mc@faber-courtial.com
Website: www.faber-courtial.com

3D-GRAFIK/ANIMATION MIT XSI

Anymotion Graphics GmbH

Aufgaben: 3D allgemein sowie Bildbearbeitung mit After Effects und Photoshop

Anforderungen: Ahnung, was die Arbeit mit einer 3D-Software bedeutet, Grundgefühl für Ästhetik

Starttermin: nach Vereinbarung
Endtermin: nach Vereinbarung
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Malte Maas
Adresse: Malkastenstr. 2, 40211 Düsseldorf
Telefon: 0211/443343
E-Mail: maas@anymotion.de
Website: www.anymotion.de

ALLROUND (3D BIS COMP.)

Morro Images

Aufgaben: Kleinere Projekte teilw. b. kompl. realisieren; Vorgaben kreativ umsetzen, Fähigkeiten spielend erweitern

Anforderungen: Maya- und After-Effects-Kenntnisse

Starttermin: März 2009
Endtermin: nach Vereinbarung
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Matthias Haase
Adresse: Rosa-Luxemburg-Str. 4, 14482 Potsdam Babelsberg
Telefon: 0331/27 33 016
E-Mail: info@morroimages.com
Website: www.morroimages.com

CGI

AUSBILDUNGSPLATZ

ghost-o-one | medienproduktion

Aufgaben: Wir bieten einen Ausbildungsplatz zum Mediengestalter Bild und Ton. Das Portfolio der Agentur umfasst Visualisierungen, 3D-Animationen und 3D-Echtzeitanwendungen sowie die Realisierung von Onlinemedien

Anforderungen: Erfahrung in 3D/Video von Vorteil. Bewerbungen bitte nur per Mail. Auf dem Postweg zugesandte Unterlagen werden nicht zurückgeschickt

Starttermin: 01.09.2009
Kontakt: Torsten Hauck
Adresse: Hofaue 55, 42103 Wuppertal
Telefon: 0202/7997175
E-Mail: hauck@ghost-o-one.de
Website: www.ghost-o-one.de

COMPOSITING

Liga_01 Computerfilm

Aufgaben: Animatics, Pre-Combines und Combines, Rotoscoping. Jeweils eine Stelle in Hamburg und in München

Anforderungen: Zus.führen realer/grafischer Elemente. Gute Grundkenntnisse in mind. 1 gäng. Compositingsyst. (Nuke, Shake, Digital Fusion oder After FX)

Starttermin: ab sofort
Endtermin: 1 Jahr später
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Personalabteilung
Adresse: Landwehrstraße 60-62, 80336 München
Telefon: 089/51 555 888
E-Mail: Bewerbungsformalien auf der Website beachten
Website: www.liga01.de

COMPOSITING ARTIST

Madness GmbH

Aufgaben: Unterstützung und Mitarbeit

Anforderungen: Gute Kenntnisse in After Effects und Photoshop, Grundkenntnisse in 3ds Max, Team- und Kommunikationsfähigkeit

Starttermin: ab März/April
Endtermin: mindestens 6 Monate
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Axel Berne
Adresse: Hölderlinweg 9-11, 73033 Göppingen
Telefon: 07161/12977
E-Mail: axel.berne@3dmadness.de
Website: www.3dmadness.de

DESIGN/ANIMATION

Radical Republic Brand & Media Design

Aufgaben: Motion Design, Visual Effects, Modeling und Animation

Anforderungen: Erfahrung im Umgang mit After Effects, Cinema 4D, Maya, Photoshop oder Illustrator, HTML und Flash

Starttermin: nach Vereinbarung
Endtermin: nach Vereinbarung
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Martin Hildwein
Adresse: Baierbrunner Str. 3, 81379 München
Telefon: 089/218938911
E-Mail: info@radical-republic.com
Website: www.radical-republic.com

DESIGN/MOTION GRAPHICS

Fiftyeight 3D

Aufgaben: Unterstützt. bei mittelschweren After-Effects-Organen/detaill. u. liebevoll durchanimierte Menü-Animationen
Anforderungen: AfterEffects-erfahren, Photoshop-skills, Freehand bzw Illustrator-affin, keine Angst vor Weiterbildung in Softimage XSI

Starttermin: Frühjahr 2009
Endtermin: 6 Monate später
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Heike Willers
Adresse: Lindleystraße 12, 60314 Frankfurt
Telefon: 069/48 000 55-0
E-Mail: heike@fiftyeight.com
Website: www.fiftyeight.com

FILMSCHNITT UND 3D ANIMATION

Virtual Experience

Aufgaben: 3D-Film-Schnitt, Konfektionieren von Filmen für Trailer/Web-Auftritte. Erstellen von 3D-Animationen, zum Beispiel Titel

Anforderungen: Erste Erfahrungen in Schnitt (Avid, Premiere oder Final Cut) sowie 3D-Animation

Starttermin: ab sofort
Endtermin: nach Vereinbarung
Bezahlung: nach Vereinbarung
Kontakt: Jerome Hamacher
Adresse: Tengstraße 27, 80798 München
Telefon: 089/324 89 261
E-Mail: personal@virtual-experience.de
Website: www.virtual-experience.de

CGI

GAME DESIGN

Related Designs Software GmbH
 Aufgaben: Recherchetätigkeiten, Analyse von Datenmaterial/Spielen, Verfassen von Texten/Auswertungen
 Anforderungen: Verständn. f. Gamedesign, Comp. spieler (v.a. Aufbausp./ANNO), Inter. an hist. Themen/ Storytelling/Missiondesign, Abitur, s.g. Deutschkennt.
 Starttermin: nach Vereinbarung
 Endtermin: mindestens 6 Monate
 Bezahlung: nach Vereinbarung
 Kontakt: Svenja Büll
 Adresse: Römerpassage 1, 55116 Mainz
 Telefon: 06131/55447-0
 E-Mail: jobs@related-designs.de
 Website: www.related-designs.de

GRAFIK

Related Designs Software GmbH
 Aufgaben: Erstellen/Bearbeiten/Texturierung von 3D-Objekten(Color/Spec/Normal), Pflege von grafischen Dokumenten
 Anforderungen: 3ds Max (Modeling/Texturieren), Photoshop, Gespür für Farben/Komposition, Disziplin, Effizienz, Auge fürs Detail, Abitur
 Starttermin: nach Vereinbarung
 Endtermin: 6 Monate später
 Bezahlung: nach Vereinbarung
 Kontakt: Svenja Büll
 Adresse: Römerpassage 1, 55116 Mainz
 Telefon: 06131/55447-0
 E-Mail: jobs@related-designs.de
 Website: Related Designs Software GmbH

HIGH-END

RTT AG
 Aufgaben: Echtzeit 3D Design, Look & Feel/Rendering
 Anforderungen: Hohes gestalterisches Verständnis, gutes Auge für Farbe, Form und Komposition, Kenntnisse in einer 3D Software
 Starttermin: ab sofort
 Endtermin: 6 Monate oder länger
 Bezahlung: nach Vereinbarung
 Kontakt: Christina Gückel
 Adresse: Rosenheimer Str. 145, 81671 München
 Telefon: 089/200 275 283
 E-Mail: jobs@rtt.ag
 Website: www.rtt.ag

CGI

JAHRESPRAKTIKUM

VCC Perfect Pictures
 Aufgaben: Für die Niederlassung in Düsseldorf wird ein engagierter Jahrespraktikant gesucht.
 Anforderungen: Belastbarkeit, selbst. Arbeiten, Teamfähig., Einsatz- und Lernbereitschaft, gerne 2D-Erfahrung
 Starttermin: nach Vereinbarung
 Endtermin: nach Vereinbarung
 Bezahlung: nach Vereinbarung
 Kontakt: Silke Knippschild
 Adresse: Graf-Adolf-Straße 22, 40212 Düsseldorf
 Telefon: 0211/828590
 E-Mail: vcc-duesseldorf@vcc.de
 Website: www.vcc.de

LEVEL DESIGN

Blue Byte GmbH
 Aufgaben: Mitarbeit im Kernteam eines Spieleentwicklers, Umsetzung von Kampagnen und Missionen in Strategiespielen
 Anforderungen: Gute Erf. mit (Strategie-)Spiele-Editoren, idealerweise in einem Mod-Team. Erste Erf. mit Skriptsprachen und/oder XML. Sehr gutes Englisch
 Starttermin: ab sofort
 Endtermin: nach Vereinbarung
 Bezahlung: nach Vereinbarung
 Kontakt: Jochen Peketz
 Adresse: Adlerstraße 74, 40211 Düsseldorf
 Telefon: 0211/33800-500
 E-Mail: jobs@bluebyte.de
 Website: www.bluebyte.de

PROGRAMMIERUNG

Related Designs Software GmbH
 Aufgaben: Erstellen/Pflege von Tools, Unterstützung der Abteilung bei der Komponenteneentwicklung
 Anforderungen: Gute Kenntn. in C++ und Visual Studio, Erfahrung mit Spiele- oder Anwendungsentwicklung wünschenswert, hohe Affinität zu Computerspielen von Vorteil
 Starttermin: ab sofort
 Endtermin: nach Vereinbarung
 Bezahlung: nach Vereinbarung
 Kontakt: Svenja Büll
 Adresse: Römerpassage 1, 55116 Mainz
 Telefon: 06131/55447-0
 E-Mail: jobs@related-designs.de
 Website: www.related-designs.de

CGI / FILM&VIDEO

WERKSTUDENTEN

Zibert + Friends – Gesellschaft für Veranstaltungen mbH
 Aufgaben: Die Eventagentur sucht für die Marketingabteilung einen Werkstudenten für den Bereich New Media/3D-Design
 Starttermin: nach Vereinbarung
 Endtermin: nach Vereinbarung
 Bezahlung: nach Vereinbarung
 Kontakt: Claudia Bulan | Human Resources
 Adresse: Koppstraße 2 RGB, 81379 München
 Telefon: 089/13 98 82-49
 E-Mail: claudia@zibert.com
 Website: www.zibert.com

FARBKORREKTUR

Pictorion das werk GmbH
 Aufgaben: Filmabttastung, Farbkorrektur und Scanning
 Anforderungen: Die Düsseldorfer Niederlassung der Pictorion das werk GmbH vergibt einen einjährigen Praktikumsplatz.
 Starttermin: nach Vereinbarung
 Endtermin: 1 Jahr später
 Bezahlung: nach Vereinbarung
 Kontakt: Verena Schorn
 Adresse: Prinz-Georg-Straße 78, 40479 Düsseldorf
 Telefon: 0211/30 70 3-0
 E-Mail: v.schorn@das-werk.de
 Website: www.das-werk.de

MAZ-TECHNIK

Pictorion das werk GmbH
 Aufgaben: Die Hamburger Niederlassung der Pictorion das werk GmbH vergibt einen einjährigen Praktikumsplatz
 Starttermin: nach Vereinbarung
 Endtermin: 1 Jahr später
 Bezahlung: nach Vereinbarung
 Kontakt: Claudia Schenkenberg
 Adresse: Leverkusenstraße 54, 22761 Hamburg
 Telefon: 040853510
 E-Mail: c.schenkenberg@das-werk.de
 Website: www.das-werk.de

DP soll (noch) besser werden



Die Redaktion der DIGITAL PRODUCTION gibt sich viel Mühe, Inhalt und Layout des Magazins für Postproduktion und Visualisierung zu optimieren. Wir haben dazu eine aktuelle Leserumfrage ins Web gestellt, die der Redaktion hilft, das Magazin (noch) besser zu machen. Die Leserumfrage gliedert sich in je einen Fragebogen für Abonnenten und einen für Käufer, die ihre DP am Kiosk gekauft haben. Gefragt wird unter anderem zum Beispiel „Wie viele Personen (Sie

eingeschlossen) werden dieses Heft voraussichtlich lesen?“, „Was werden Sie mit dem Heft nach der Lektüre tun?“ oder „Mit welcher Software arbeiten Sie hauptsächlich?“. Die Beantwortung der Fragen hilft der Redaktion der DIGITAL PRODUCTION das Heft weiter zu optimieren. So stellte sich heraus, dass viele Leser an dem Thema Stereo 3D interessiert sind. Die Redaktion hat daher eine neue Rubrik ins Heft genommen. Also mitmachen. Als kleines Dankeschön verlosen wir unter

den Teilnehmern der Leserumfrage folgende Preise: 3x Wall-E auf Blu-ray, 2x Der Baader-Meinhof-Komplex auf Blu-ray, 3x Eagle Eye auf Blu-ray, 3x Tropic Thunder auf Blu-ray, 2x Pinocchio – Platinum Edition auf Blu-ray, 2x Der Herr der Ringe – Die Eroberung als PS3-Spiel, 3x The Art Of Wall-E-Buch, 3x Bolt-Soundtrack auf CD und 3x eine Bolt-Armbanduhr.
 Die Umfrage finden Sie auf der DP-Webseite www.digitalproduction.com > mj

