

Medien für Kreative

Philipp Kümpel Filmmusik in der Praxis



Score wird oft unterschätzt, doch er ist ein bedeutender Schritt in der Post. Dieses Buch dreht sich um das Komponieren, Produzieren und schließlich um das Verkaufen von Filmmusik.

Neben Technik und Ausstattung geht der Autor auch auf die komplizierte Rechtethematik der Gema und Konsorten ein. Ein Buch für Musiker in der Post.

▲ PPVMedien

ISBN: 978-3937841700

310 Seiten, EUR 29,90

Jan-Peter Hormann Color Management



Color Management ist eine unbeliebte Sache, aber es ist enorm wichtig. Dieses englischsprachige Buch liefert die richtige Grundlagen und Vorgehensweisen für Farbmanagement. Es richtet sich

in erster Linie an klassische Print-Publisher, aber auch Video- und Webdesigner können gut davon lernen und sich die Grundlagen für den wichtigen Bereich aneignen.

▲ Springer

ISBN: 978-3540671190

212 Seiten, EUR 64,15

Thomas Sandmann Musikvideo-Produktion



Wer mit wenig Budget passable Ergebnisse erzielen will, sollte sich dieses Buch ruhig einmal ansehen. Equipment, Inhalt, Gestaltung, Dreh und Post von Musikvideos werden hier für Amateur

und Semi-Profi behandelt.

▲ PPVMedien

ISBN: 978-3937841717

222 Seiten, EUR 24,90

Thonas Riegler Digitalfernsehen



Das ist ein Buch für Consumer, die Digitalfernsehen installieren, nutzen und aufzeichnen wollen. Dazu gibt es gute Tipps für Heimkinoanlagen und das Plazieren von Lautsprechern für einen optimalen Raumklang.

▲ Franzis

ISBN: 978-3-7723-5389-5

128 Seiten, EUR 14,95

Andreas Asanger Cinema 4D 11



Das Buch versteht sich selbst als Praxisbuch zum Lernen und Nachschlagen. Cinema 4D 11 ist Arbeitsbuch und Nachschlagewerk zugleich. Nachdem Sie das Interface kennengelernt und individuell eingerichtet haben, steigen Sie direkt in das Modelling mit Cinema 4D ein. Vom Texturing mit der integrierten Painting- und Mapping-Lösung BodyPaint 3D über die Inszenierung und Ausleuchtung mit Kameras und Lichtwerkzeug bis hin zur Animation und dem finalen Rendering folgt das Buch dem Cinema 4D-Workflow in einer abwechslungsreichen Mischung aus Theorie und Praxis.

▲ Galileo Design

ISBN: 978-3-8273-2708-6

688 Seiten, EUR 49,90



Die Grafikkarte für PACS / DICOM mit höchster ...



... Auflösung und größtem Farbspektrum!

Die ATI FirePro V8700

kombiniert 1 GByte GDDR5 Speicher mit einer Auflösung von bis zu 2.560 x 1.600 Pixeln mit

800 Shader-Prozessoren und eignet sich so für die Visualisierung komplexer Datenmengen, wie sie im medizinischen Bereich anfallen. Die FirePro V8700 kann bis zu 10 Bit pro RGB-Farbkomponente ausgeben und damit feinste Farbnuancen darstellen. Dies ist speziell für Radiologie und Computertomographie interessant, weil somit 1.024 Graustufen und über eine Milliarde Farben möglich sind. Die FirePro V8700 unterstützt insgesamt zwei digitale Monitore und hat einen Anschluss für eine 3D-Shutter-Brille.

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne persönlich und stellen Ihnen eine kostenlose Leihstellung zur Verfügung: 0 80 25 / 99 30-0.



Schneider Digital · Maxlrainer Straße 10 · D-83714 Miesbach
Telefon: +49 (8025) 9930-0 · Fax: +49 (8025) 9930-29
www.schneider-digital.de · info@schneider-digital.de

Partner von:

